

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١-٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الشقيقة

المملكة العربية... شركة الخزندار للتوزيع والإعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الإعلام



© جميع الحقوق محفوظة

الفتى الجبار



أخبرهم يا أبي ...

قل لهم أي نوع
من النبوغ أنت ...

اثبت لهم أنك أكبر مخترع في كريبتون

إن اهتمامه البالغ في والده
الحقيقي يحطم قلبي ...

لبنه يوليبي
جزءاً من هذا
الاهتمام !

أدلة التي أممكم الآن هي
آلة الزمن التي يعود بها الفتى
الجبار إلى الماضي الغابر حيث يستعيد
أحداثاً عن طفولته في كريبتون ..

وفي الزاوية اليسرى .. رجل يعاني من تنك
في قدرته الذاتية .. إذ يطارد دوماً :

طيف والد الفتى الجبار
الكريبتوني



كان ابن كريستون متسجماً
كثيراً في تفكيره فلم
يلاحظ اقتراب والده
باللحني ...

ما بهم
هؤلاء الأغبياء يا ألي
إنهم لا يأخذون
أقوالك جدياً!



لماذا يهرون على السكيك في أقوالك يا ألي ...

إذا كان هذا الحرام كل ما توصلت
إليه .. فنشاطك محدود ..
لا تياس (على أي حال ..
عاود الكرة وقد تنجح ..

ربما كنتم على
حق!



لماذا لا ينفذون بظروك العلمية ؟

ما هذا ؟ حرام يستطيع ان يخفي
صاحبه عن عيون المحيطين به ...

لا يمكنني ان
أصدق إلا إذا ...

ولكن علي أن انزع
الغطاء ..

حتى تروا مفعول
الحرام ...



عدا ..
سأعرض أكتشافاتي
وبعض الأبحاث
على المجلس!

لا .. إطلاقاً ..
العلم هو أساس
كل اكتشاف والسحر
لا وجود له سوى
في عقول الجهلة



يا الهي .. لقد اخفي
جزوتك الأوسط!

ولكن هل هذا
مترقب من السحر
يا "نجيب"



والى والى والى
إظهار مفراته
العالمية على أعضاء
المجلس دون
ان يعطوه
حقه ...

والكارثة الكبرى
هي يوم حادس
جاءه إقناع
أترابه باقتراب
نهاية الكوكب ..



وفي صباح اليوم التالي في مخزن آل فوزي



ورفاعة .. جرب انتيام
شريف الى شيء آخر...



لا عجب إذا ما دجا الذعر
في وسط الناس...



هذه الطائرة المروحية تهوى على المدينة وقد فقدت ملاحها السيطرة عليها!

ثم أينما وقعت ستحدث أضراراً في الأرواح والممتلكات

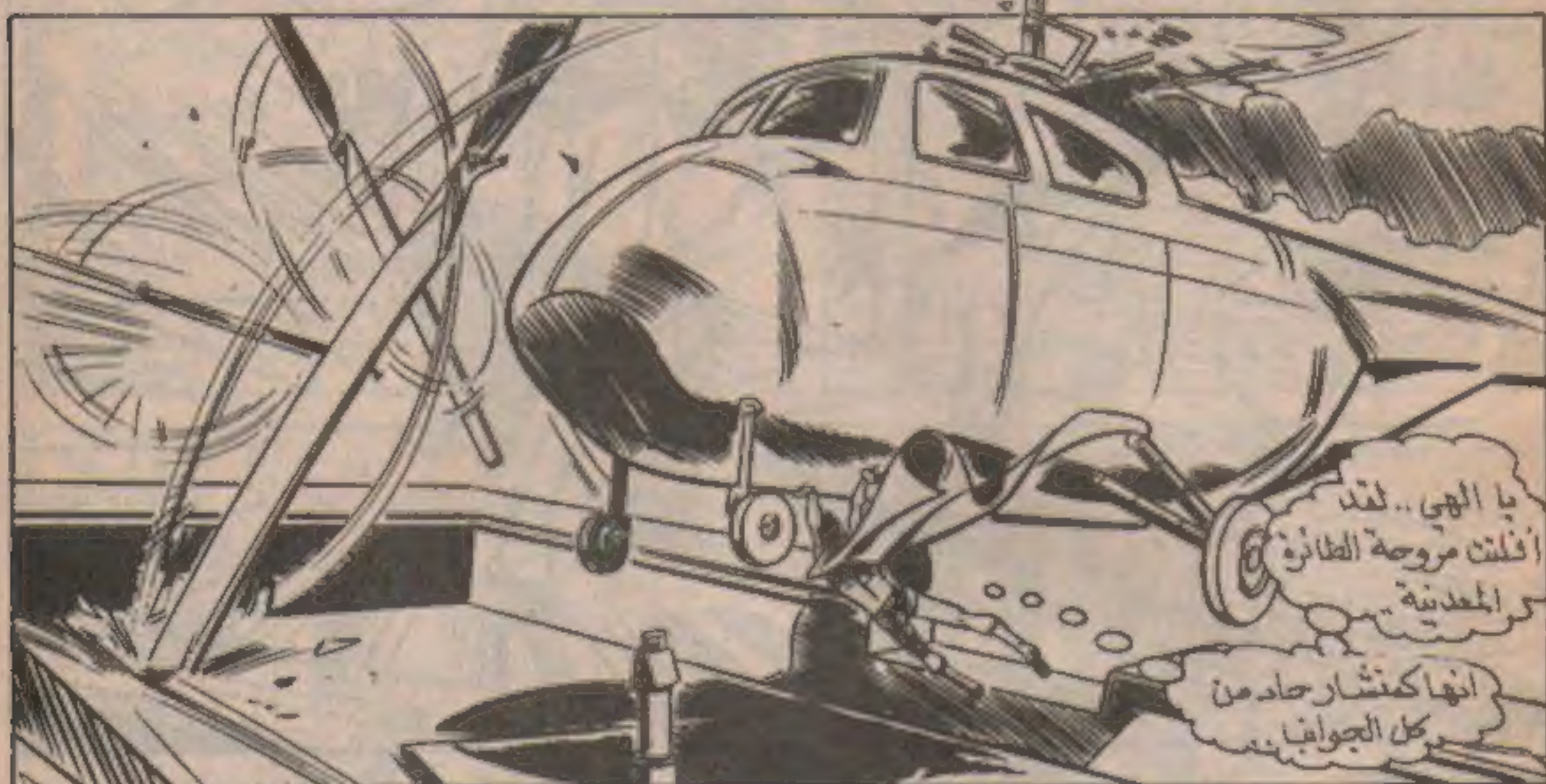


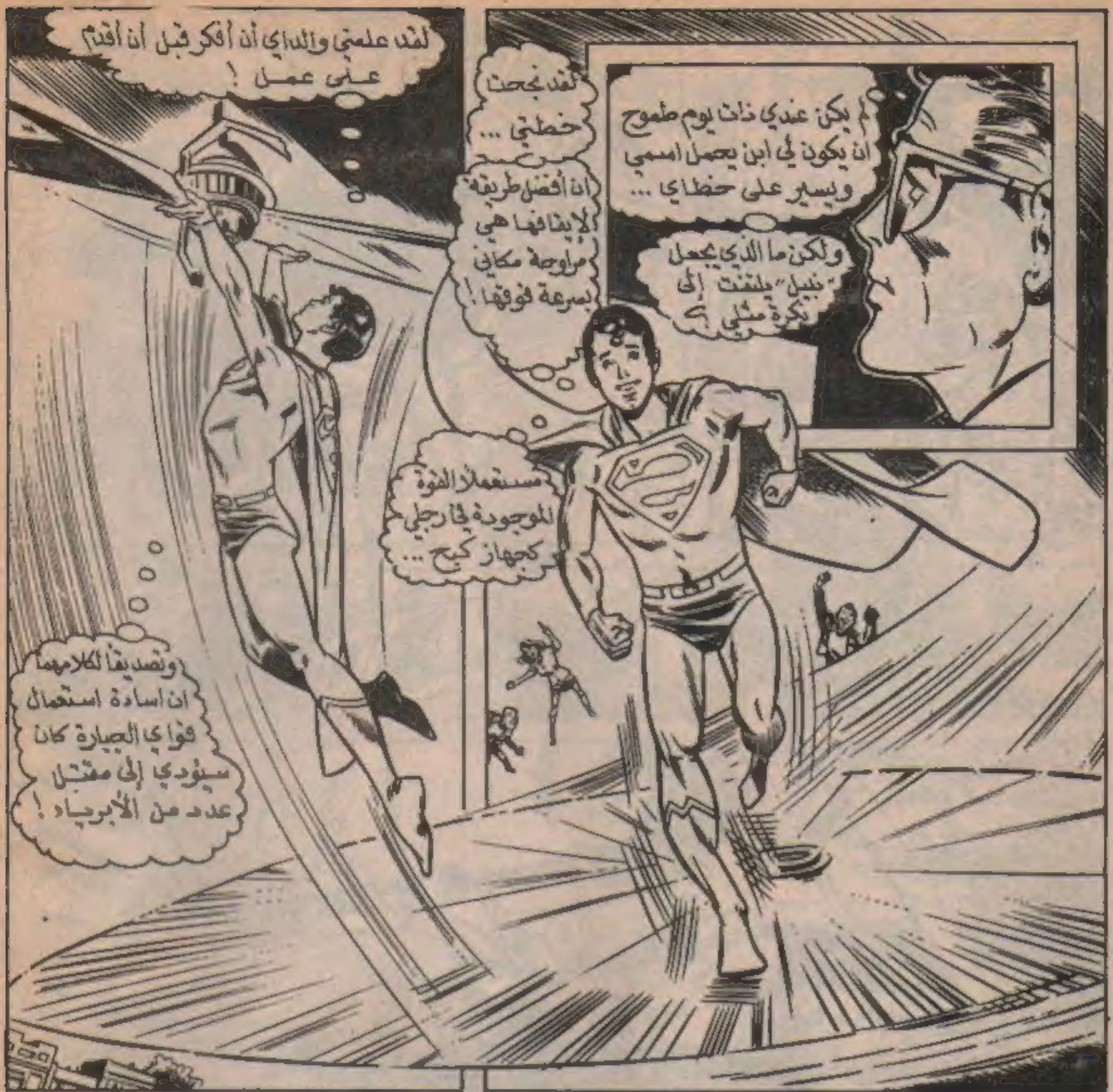
أصبحت فوقنا.. إلى
أحد المفتر؟

حفني
من روعك
الآن يا سيدتي

لقد وصل الفتي الجبار!







لقد علمتني والدي أن أفكر قبل أن أقدم
على عمل !

لقد نجحت
خطتي ...

أنا أفضل طريقة
لإيقاظها هي
مراوحة مكاني
بسرعة فوقها !

لم يكن عندي ذات يوم طموح
أن يكون لي ابن يحمل اسمي
ويسير على خطاي ...

ولكن ما الذي يجعل
"نبيل" يلتفت إلى
كرة مثلي ؟

مستعملا القوة
للموجودة في أرجلي
كجهاز كبح ...

وتصديقا لكلامهما
إن أسادة استعمال
قواي الجيالة كان
سينودي إلى مقتل
عدد من الأبرياء !



استنادا إلى آلة الزمن كان نجيبا
يفضي أوقات فراغه في تركيب أدوات
سيرة واختراع بعض الآلات النافعة.

أما أنا فهو ابني ...
تربية الديدان !



واذ عنتم الفرحة في شوارع المدينة من جديد ...

لأعد الآلة إلى مخبري المتفعل
والتي نظرة على ديداني !

لقد حل "نبيل"
المشكلة ...



الناحية: موعد
مباشرة العمل ..
العاشرة: مخزن
آل فوزي مازال
مقفلاً ...

لقد فكرت طويلاً في
الموضوع لكنني لم أستطع
إيجاد تبرير ...



العلبة رقم ٥ .. تضم ديداناً من
مضيق الصدأ
لو كنت عالماً كبيراً لاستطعت
تحليل ذلك في دراسة موسعة
عنا الدود وطبيعة الأرض
لكنني أفق مذهولاً أمام
العلم وبحوره ...



هناك ثمانية أنواع من
الديدان من ثمانى بضع
جغرافية مختلفة ...
ولكن نوعاً واحداً في
مقصورة واحدة يتصرف
ببطريقة غريبة ...



العاشرة والضعف
أين كنت يا "فوزي"؟
انتني بحاجة الى
بعض السماد!

أسف يا أصدقائي .. عندي
مهمة طارئة خارج المدينة ..



كنت على حق
بشأن ديداني
وتصرفها الغريب!
عندي شعور
أن الوضع قد يتبدى
بمجرد هزة
بسيطة ...
مايلك الماذا
تسير في وسط
الشارع؟



ونجاة ، دونت سابلو انذار .. ارتجعت
الأرض تحت الأقدام ...
الأرض تهتز .. أشعر
بدوار رهيباً ...
انه زلزال .. ارتجاف في
قشرة الأرض!

انه على حق ..
لقد تعرضت مدينة تونس
لعدة هزات مماثلة خلال
سنوات الأخيرة!

وبعد قليل كانت ساعة صغيرة تغادر مدينة زوس ...



حاولت مقابلة "فيل" في المدرسة لكن معلميته أفادتني أنه خرج ليتنشق بعض الهواء إذ أحس بالأم في معدته

ذلك يعني أن هناك حالة طارئة في مكان ما ...

ربما من حين حظي أنتي لم أراه ...
إن رأيته في ليس
مشجعاً ...



وبعد ساعة تقريباً بلغ مرسين بشاعته منطقة صخرية هي : مضييق الصري ...



قرأت ذات مرة أن هناك مخلوقات في الطبيعة تسهر بافتراق الحظر كالمخافة حصول زلزال كبير ...

لكن ما من أحد يأخذ هذا الواقع جدياً .. إذ ليس من دليل علمي لذلك ...

كان أبي يردد دائماً أنه أفضل آلة لكشف الهزات الأرضية هي : دور الأرض ...



والإشارة الأكيدة على اقتراب حدوث زلزال كبير هي هيجان الديدان بشكل متواصل ... كما لاحظت في المخزن !

من بين المجموعة كلها أن ديدان هذه المنطقة تنقبض : مضيق الصري تنضرب بغواية

إذا ما كان والدي على حق فذلك ينذر بحدوث الزلزال الكبير انطلاقاً من هنا !



لكن أبي ليس بعالم وقد تكون نظريته مجرد خرافة ...



هزة أخرى !

واذ توقفت الهزة قليلاً
بدأ وسط الأرض الصخرية
جسم يلمع بقوة ...



هذه لك صخرة
تسبح أمامي ...
يذكرني بدرس حول
جغرافية الأرض

نه: ينزل
من الفضاء

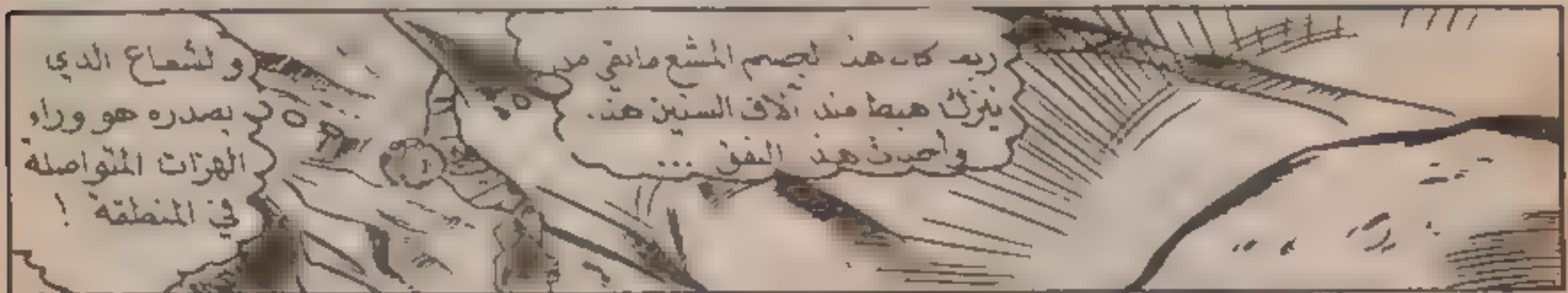


لا شئ أن الميزان
تسبح، لأن هزة من
درجة عالية ...

لقد ابتلعنا شاحنتي



لقد بدأ
الارتجاج، ويبدو
انه قوي ...



ولشعاع الذي
يصدره هو وراء
الهزات المتواصلة
في المنطقة !

ربما كان هذا الجسم المشع ما بقي من
ينزل هبطاً منذ آلاف السنين هذا
وأحدث هذا الفوق ...



كرو سوف يري نيس "منقولها"

استناداً إلى تصرف ليدن
ما زال الخطر كبير ...

بعد دقائق ... ستبلغ
الارتجاجات العيفة مدينة
زوس !

ولكن الفتي لا خيرة له في الزلازل ..
لذلك سيكتفي بتخفيف الضرر عن زوين

بهدا كانت حجة رويس اليه
لأن .. بعد ان استند عليه
الى هنا في الحال !

بذل ان يستأصل
لزلا من
جذوره
هنا !

ولطريقة
وحيدة لذلك
هي : وضع
حياتي في خطر !

لا اعتقد
انني استطيع الصمود
اكثر من دقيقة

كل ايامي
لأن ان يسميني
ادني بسرعة !

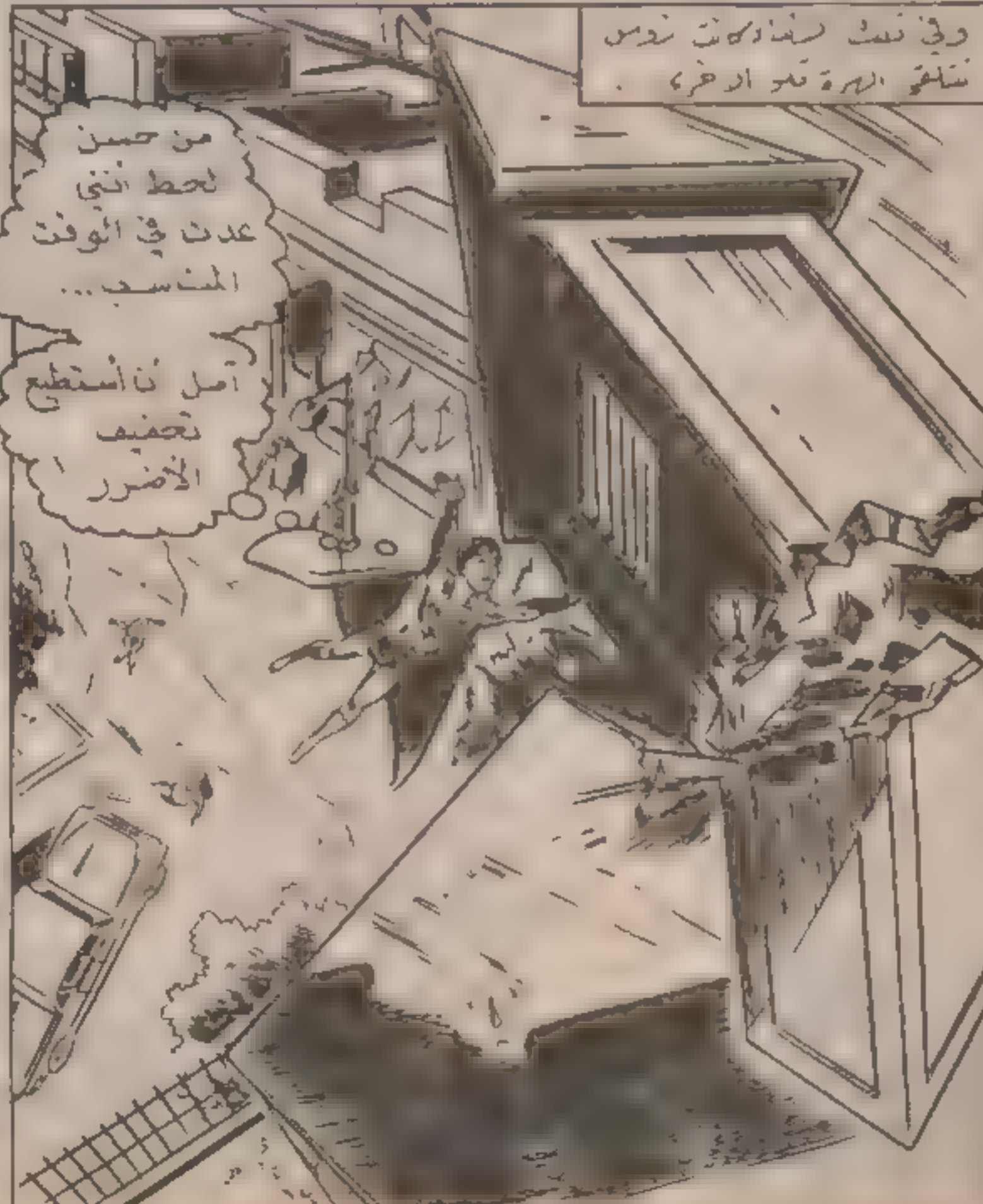
وفي تلك الساعات ندرس
سائقو الهرة تدور اذخر

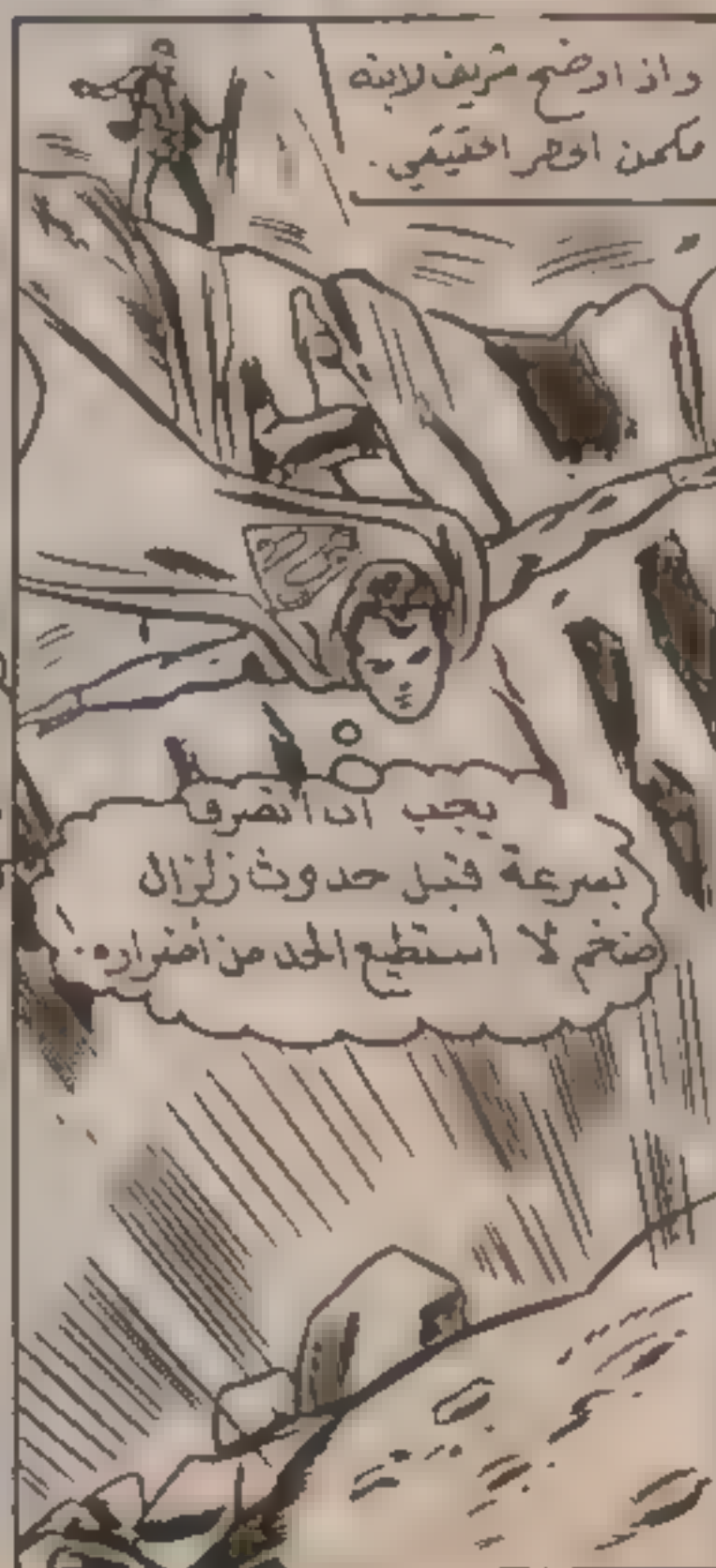
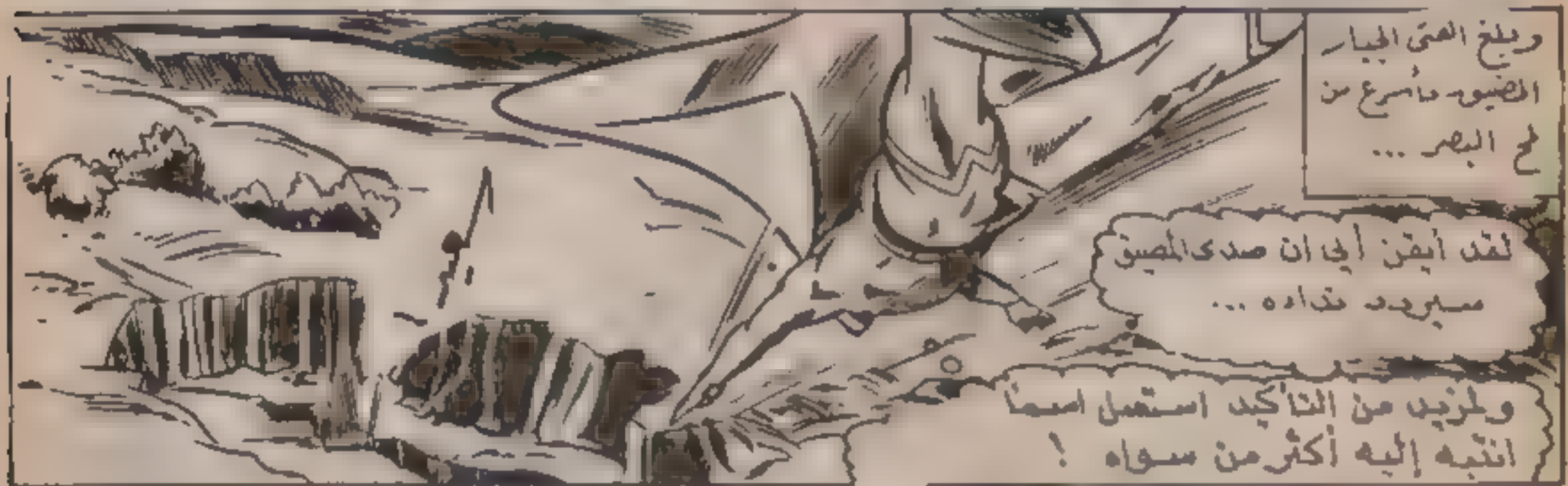
من حسن
لحظ انني
عدت في الوقت
المناسب ...

أمل اننا نستطيع
تخفيف
الاضرار

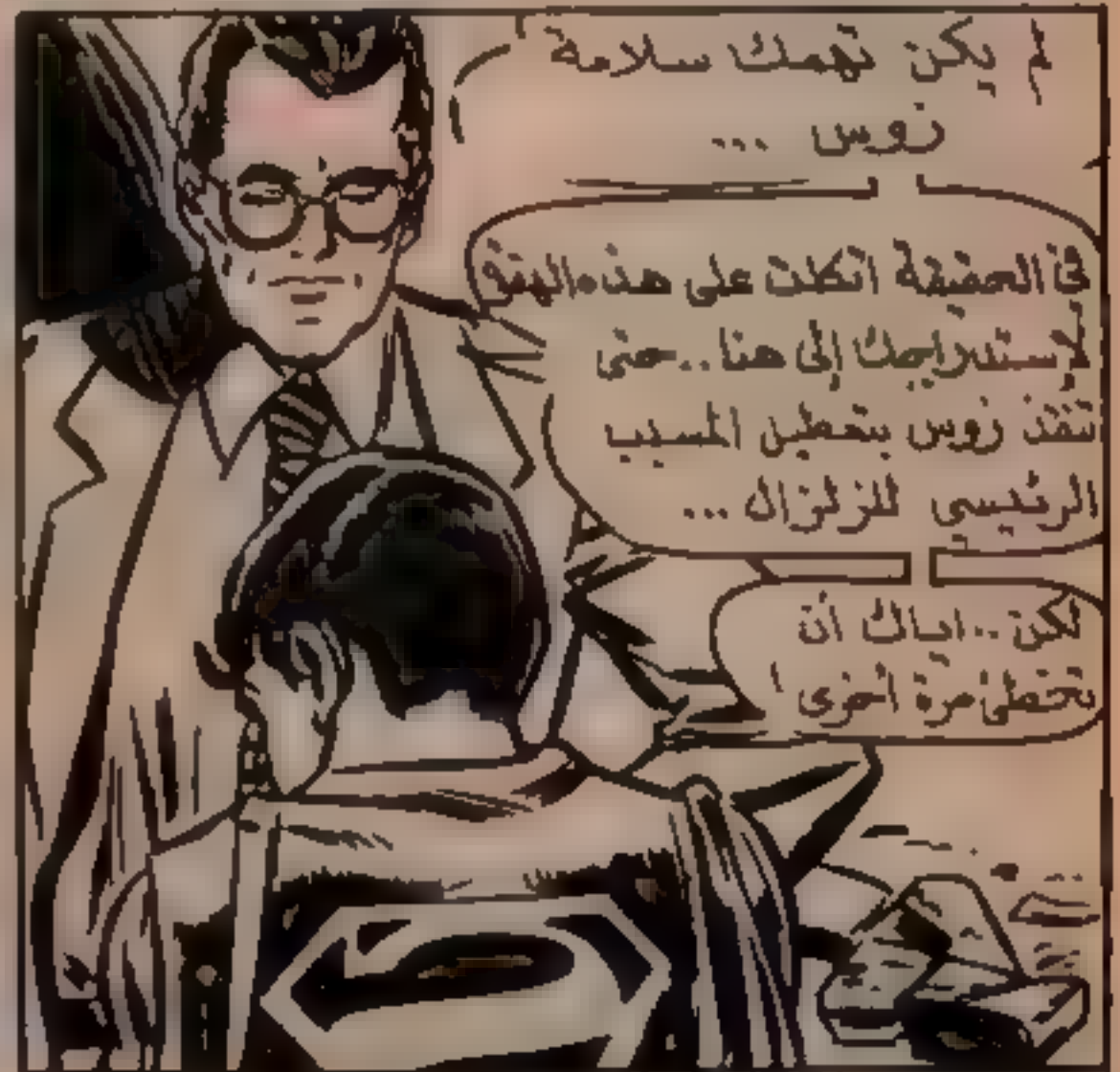
يا الهي ! اجمع
بواسطة سمعي
الخارق اسمي
الكرينتون في

ما من أحد
يعرفه على
الأرض سوى
أبي وأمي !





ولم يفر قليل من سكان القرية الفتي الجبار على ما فعل قاتلها قاسياً من والده ...



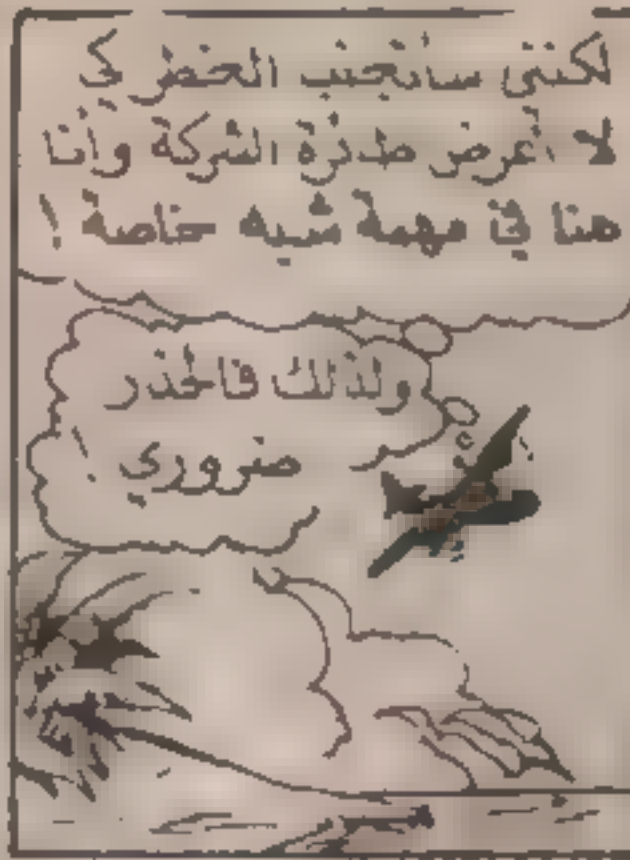
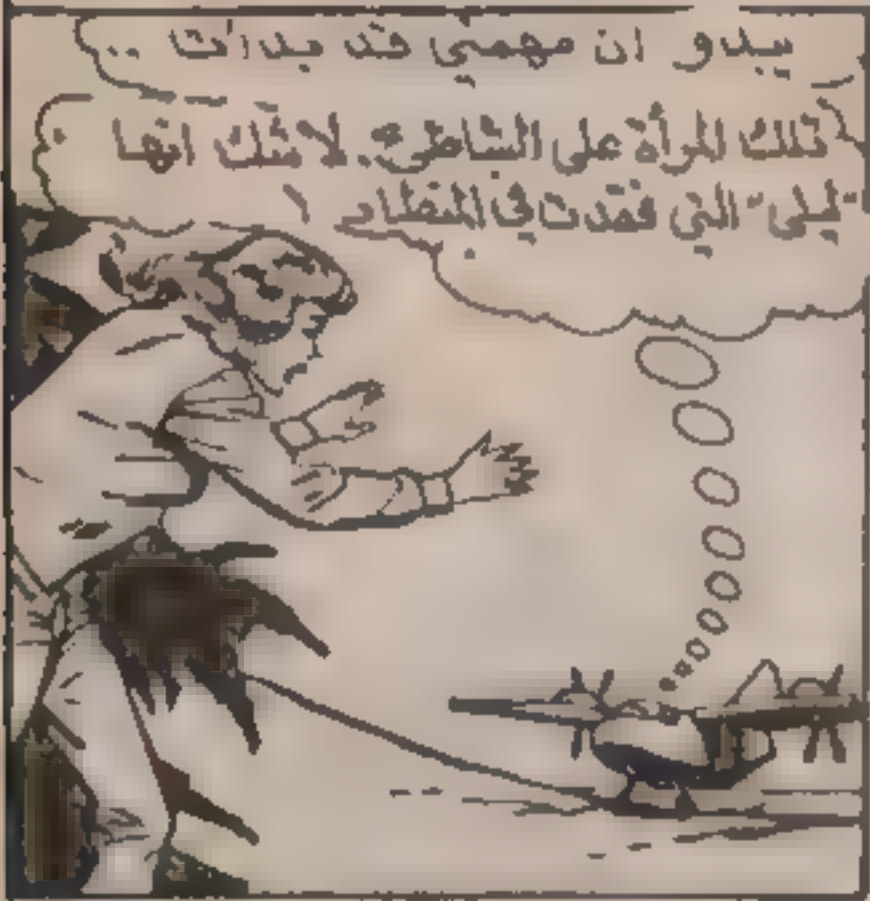
صدى نوح سوبرمان نديم هامي

من محرر عادي الى صحفي ومخبر فاج ...
ثم ما لبث ان أصبح أهم اقرب المقربين من
سوبرمان .. رغم كونه عفوي ومتهور
فهو ذكي وسريع البديهة انه :

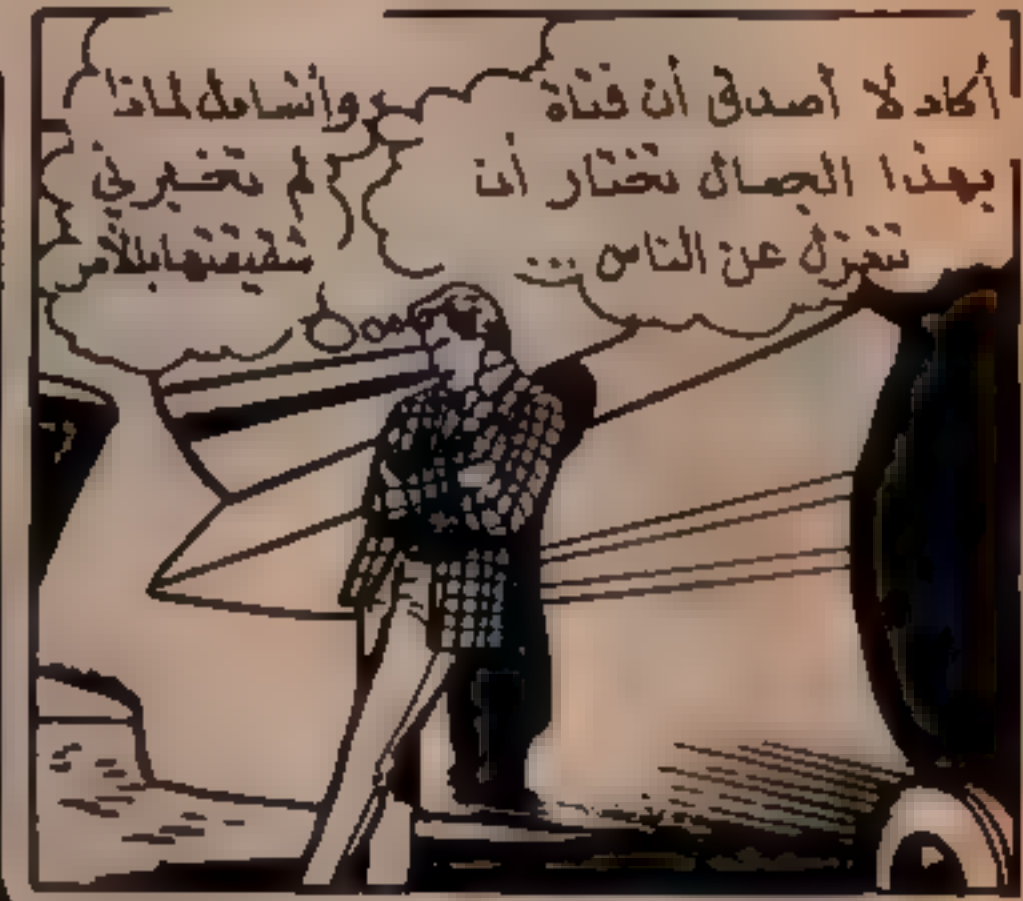


جزيرة الاسرار

يا نديم هامي يا نديم هامي يا نديم هامي
يا نديم هامي يا نديم هامي يا نديم هامي







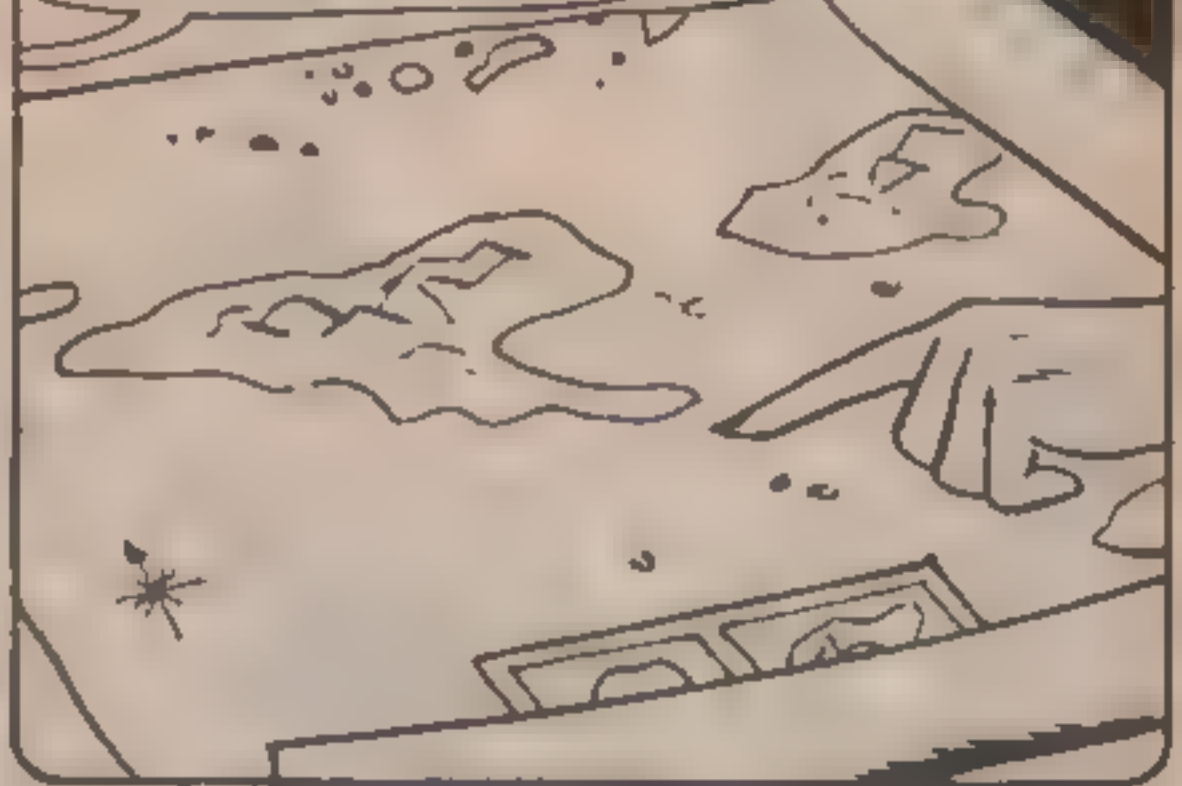
عندي شعور قوي
بذلك.. وهذا لا يكفي
بالنسبة لرجال السواحل
أما أنت...

إن موقعها بعد ٤٠٠ ميل
عن خط "لينى" المقرر
ماذا عساه تفعل هناك؟



هل ترى تلك الجزيرة المصاطة بدائرة.. اعتقد ان "لينى"
موجودة هناك!

ولكن ذلك غير معقول!



غريب أمرها.. ينابها شعور مفاجئ أن
أختها موجودة على جزيرة قديمة...

والأمر الأكثر غرابة أنني توافق على البحث
عنها هناك!



شكراً
يا نديمي



سأفعل كل
ما توسعي يا خاجة
ومساعدتك
واجب!

ساعدني أرجوك



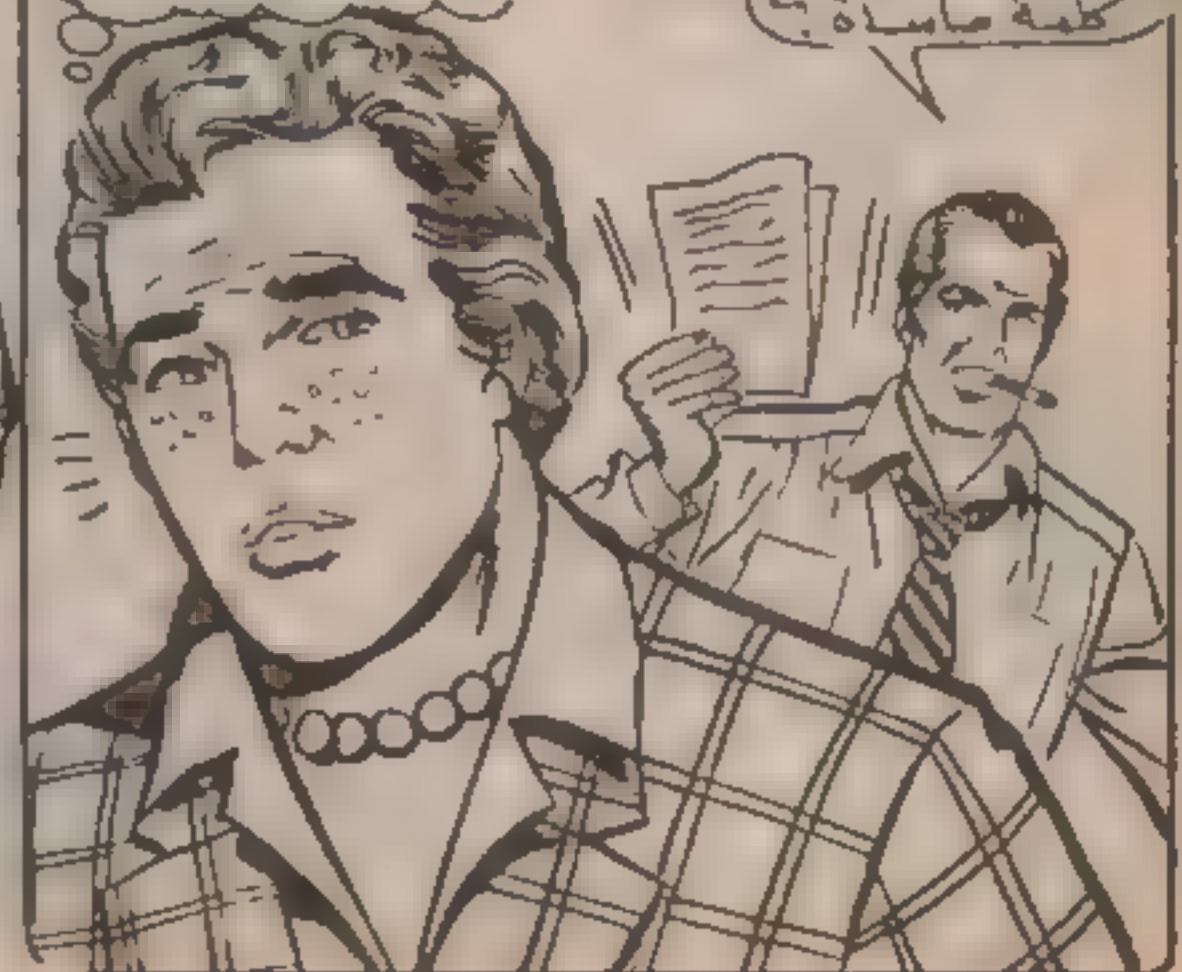
تعرف إذا انها تكتب بقاء مريضة ولماذا
تكتبها بقاء طويلة في النص... منى
ستعلم الإملاء نديم "على فراش الموت؟"

قاه مريضة
ماريس!



ما به الآن

"نديم" كيف تكتب
كلمة مأساة؟

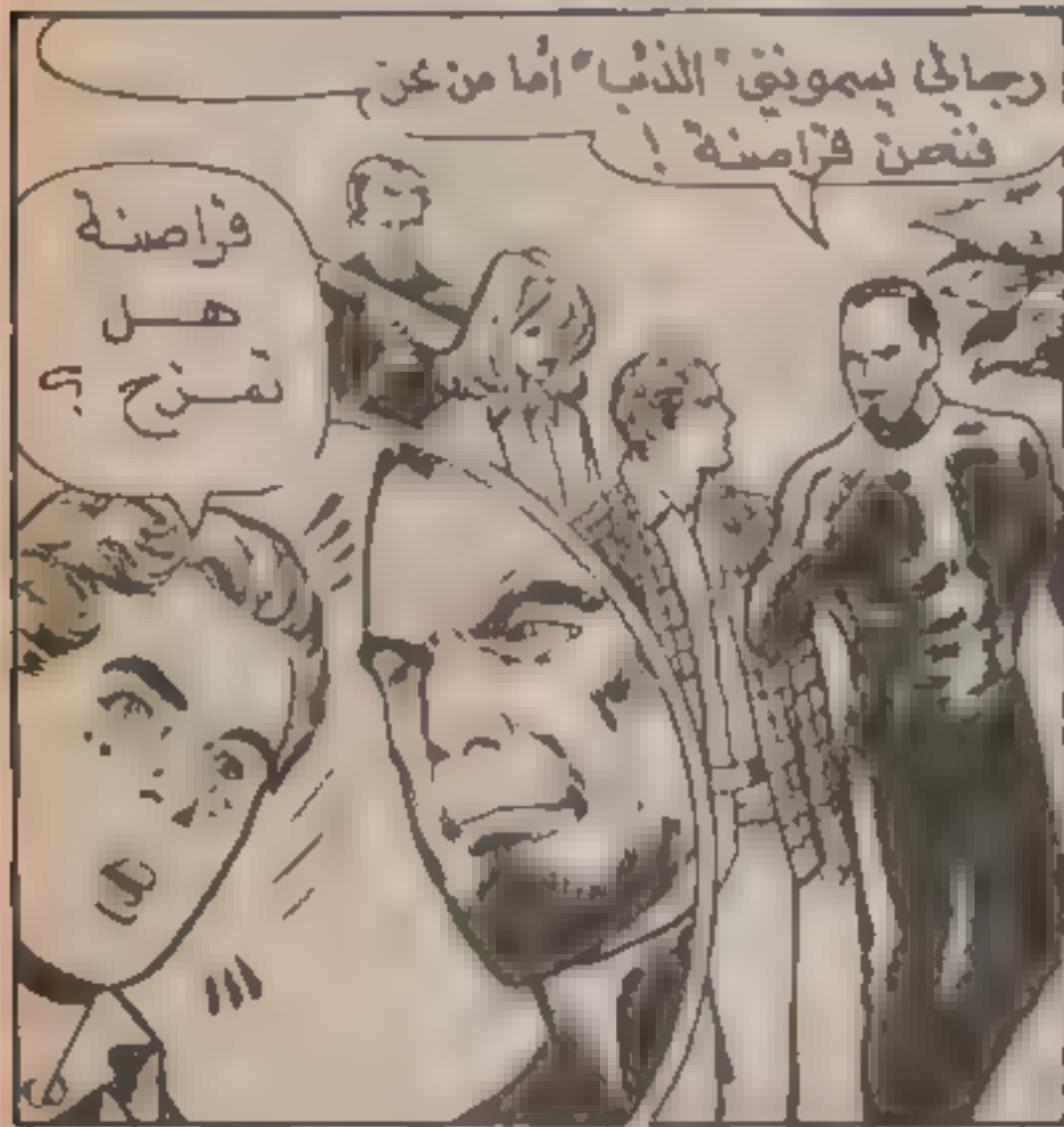






لقد حاولت افادته ببراعة
ولكن يا سيدتي لكنه اضر على الوقوع في
الفخ

ذلك يعني انا عليك البقاء
معنا منضمًا إلى السيدة ...



رجائي يموثق "الذئب" اما من غير
فنحن فراضنة !

فراضنة
هل
تفرح ؟



لا بأس .. لقد أصبحت أسيرين
الآن .. ما هم هؤلاء ...

أسفة يا سيد "حامي" حاولت
تفسيك



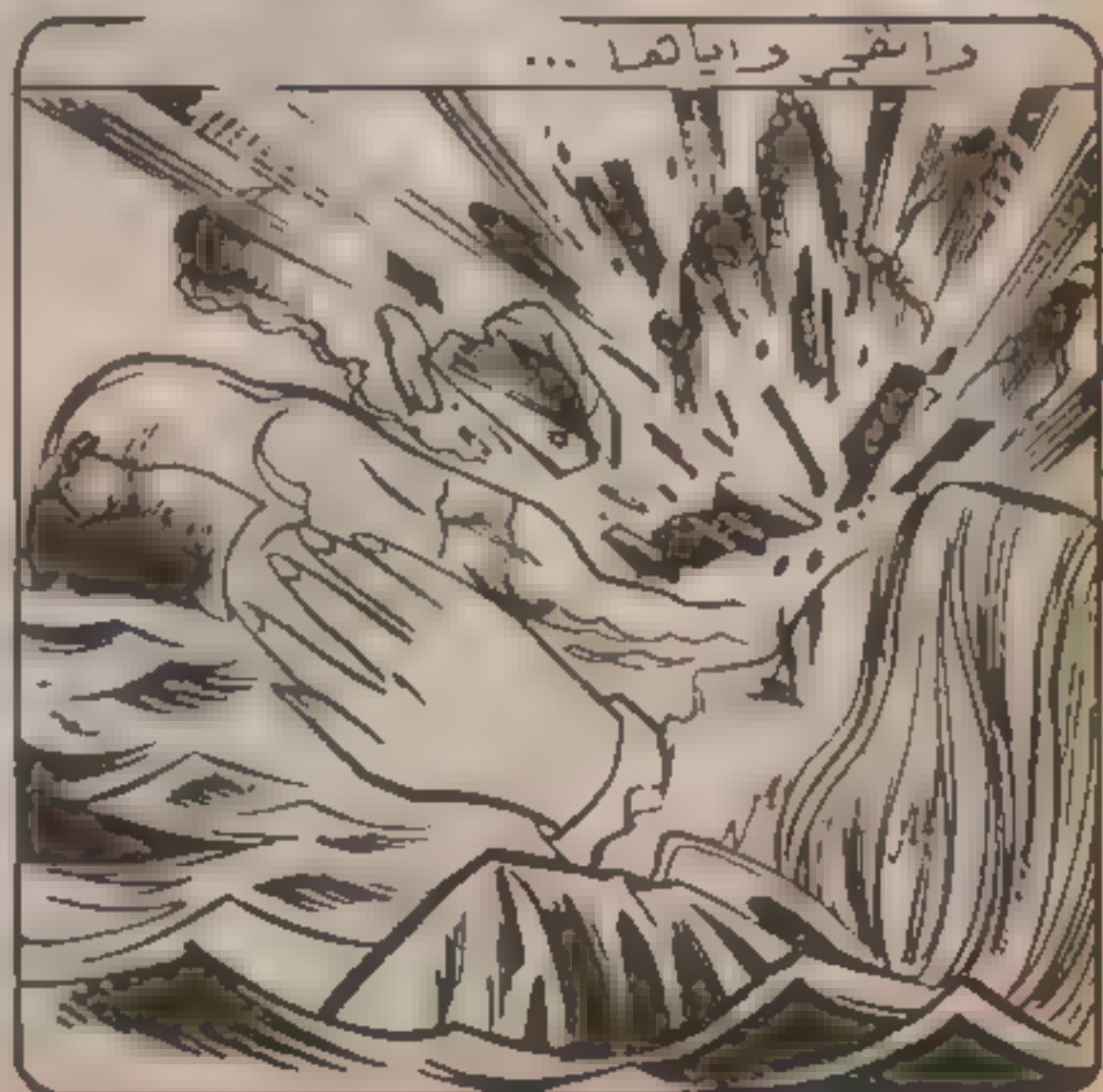
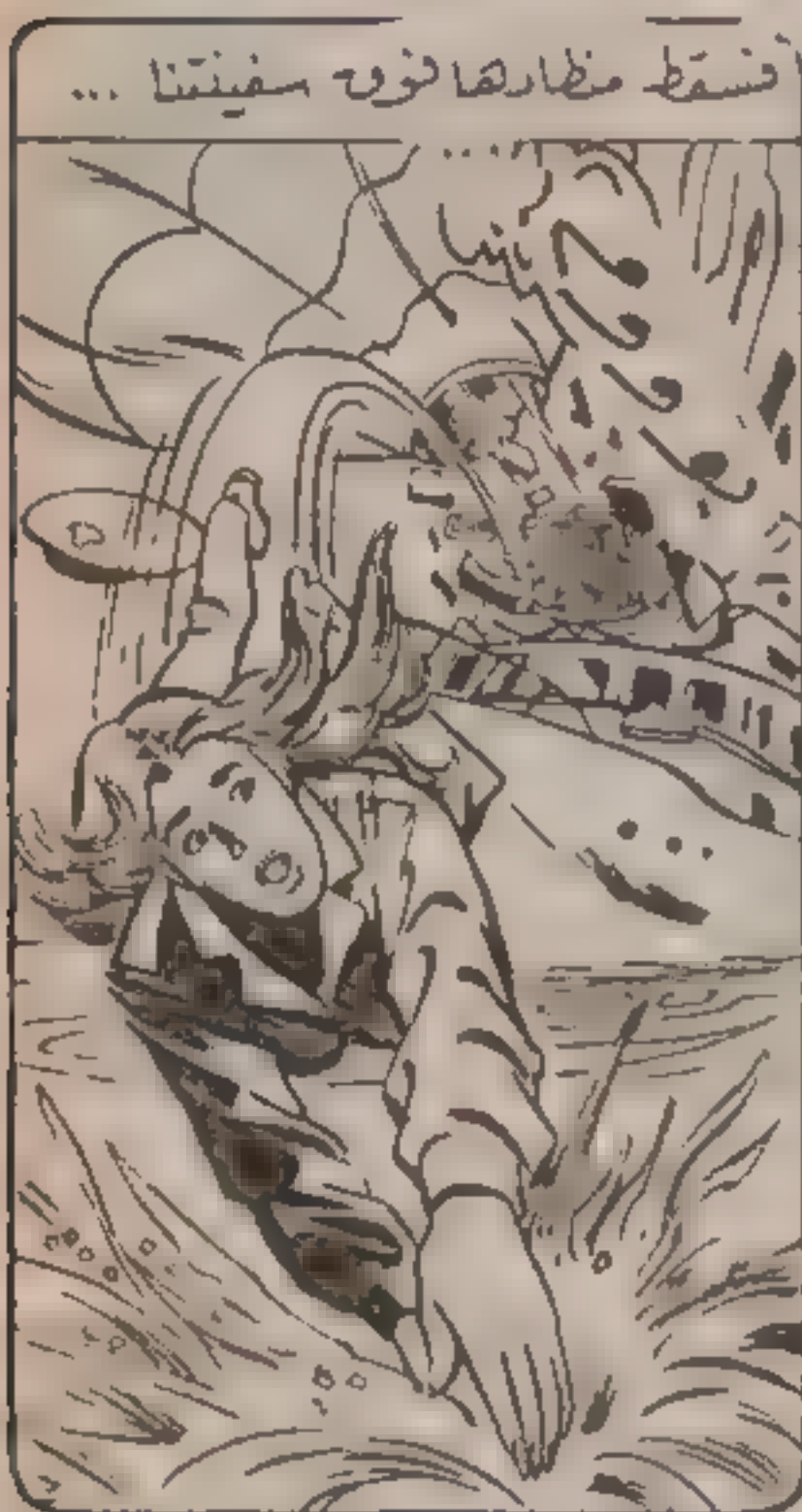
باجتلاق
قذيفتين بآخذه
سفتهم ...
فيستسلمون
دود عنه ..

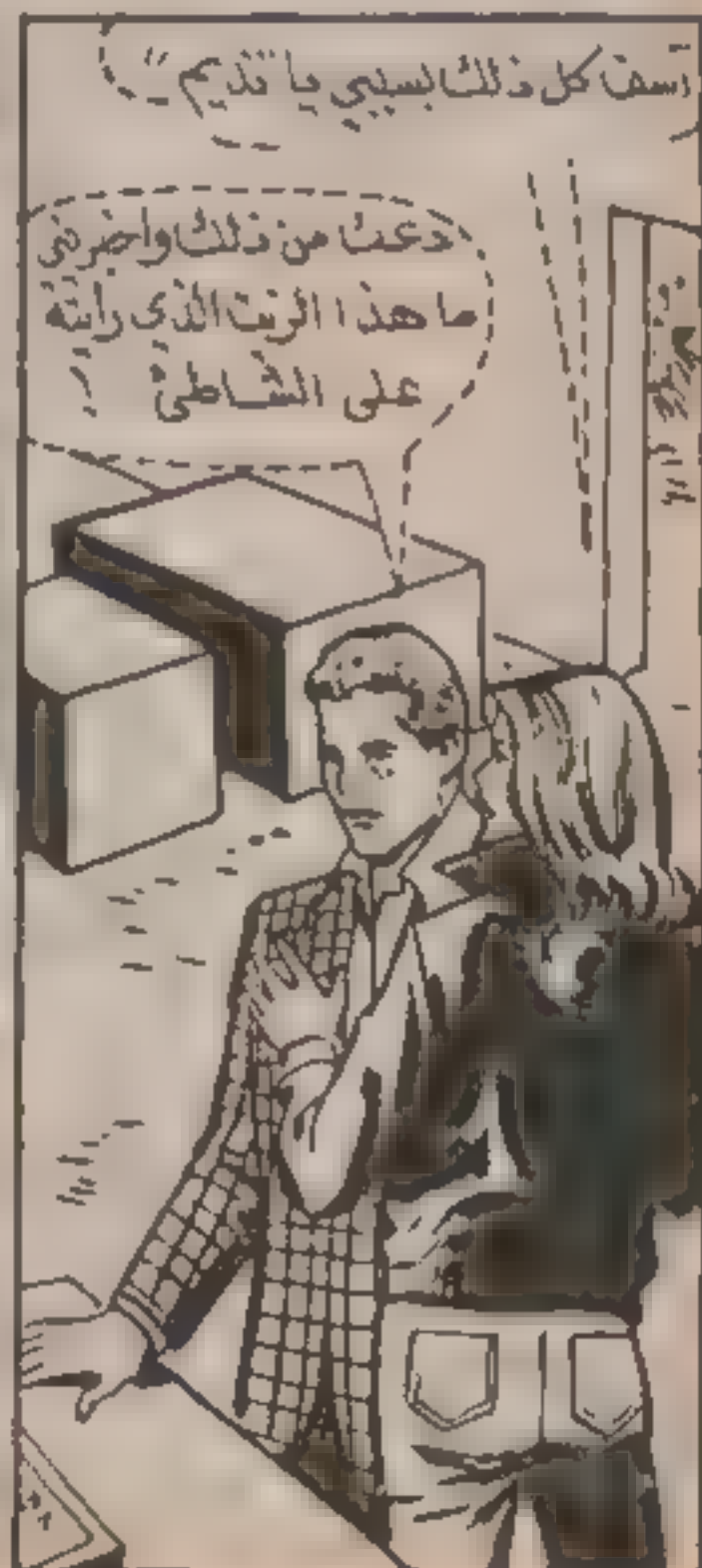
وقد كنا نستعمل
أي مهمتنا سفينة
حرية قديمة ابتعنا
لهذه الغاية !

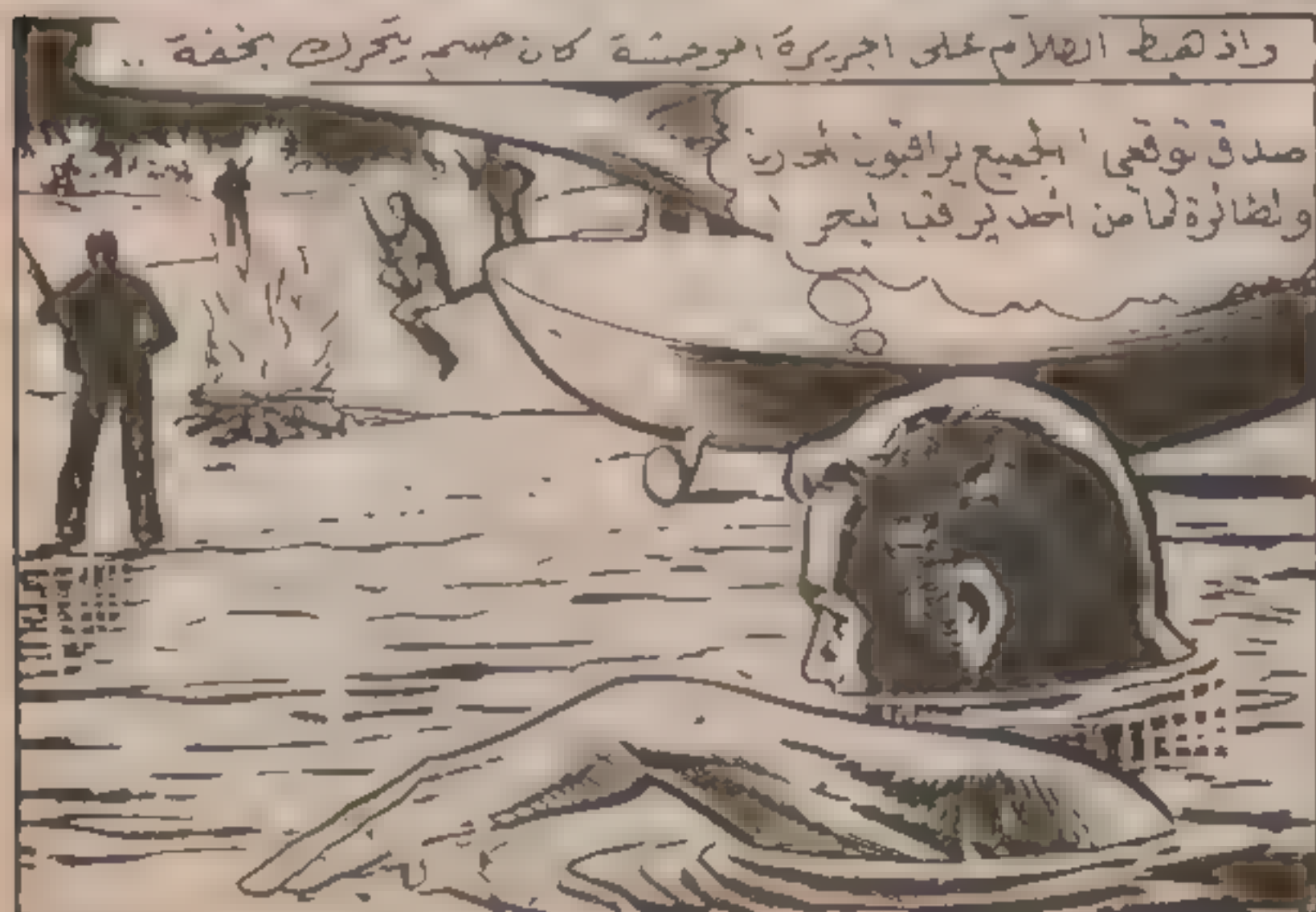


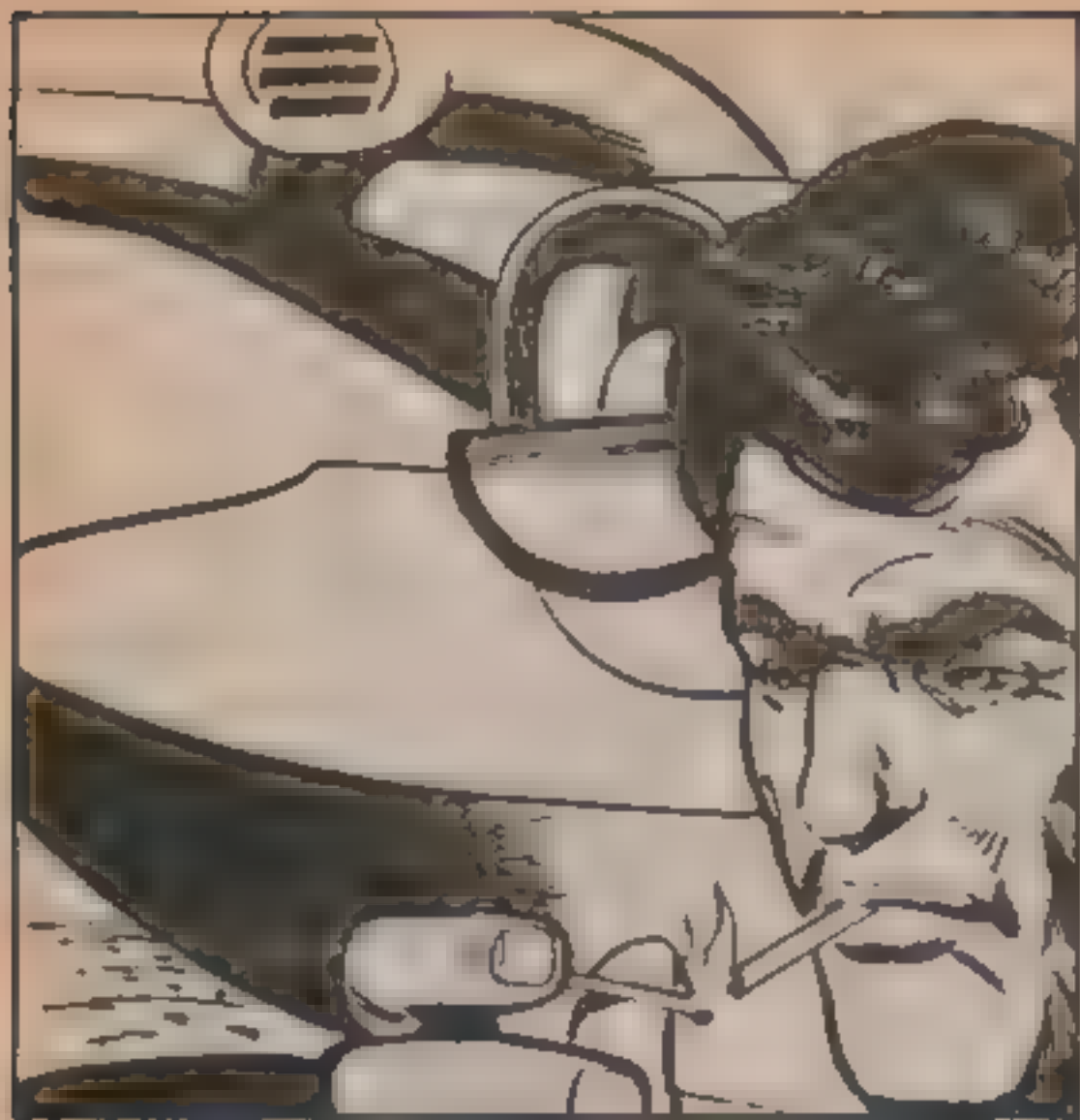
انت تصيد الخوف وسفن
لمرح القدمه من معظم المدن
القرية ...

ما رأيك بهذه المستودعات ؟
تخوي على أمن البضائع بعدت آلاف
من الدارات .











اقتلوهما الآن !



دني، اصباح

اقتلوهما مهما كان الامر : اريد همامتين !



كنت على حق يا نديم هذجن !



حذر ! لو كنت حذرًا لما كنت هنا الآن !



وقد أرسل رجاله ليفتسوا عنا في الجزيرة وبقي هو وحده هنا ...

وإصلي عملك وجهزي المتطارد منهمو اللأزم بينما التولي امره !

كن حذر



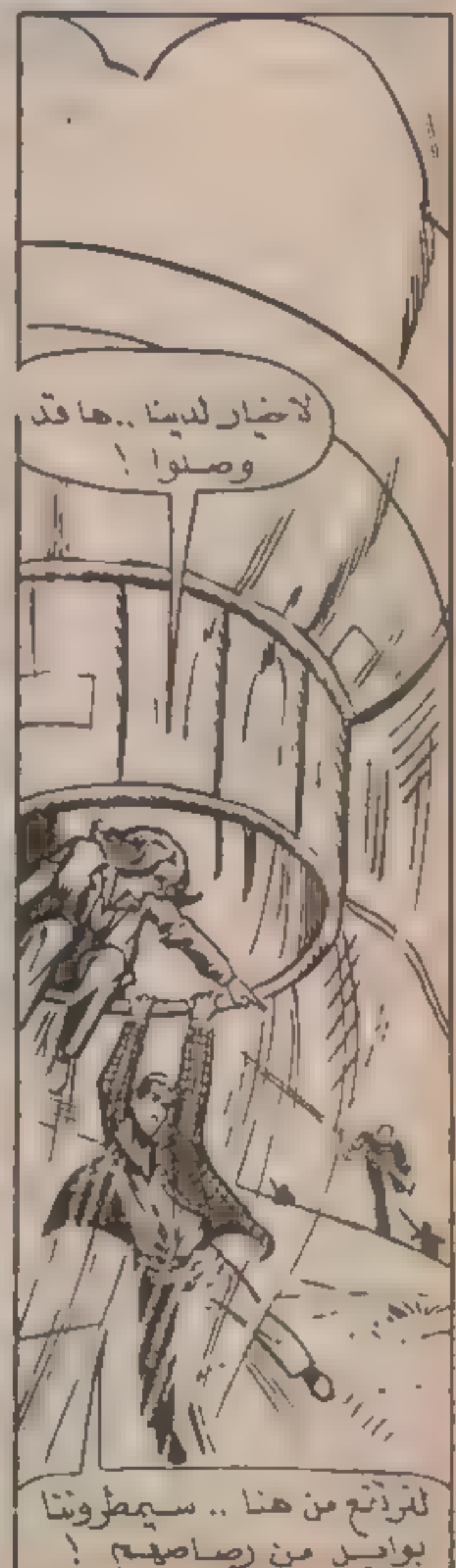
سأجنيه بين الأشجار كيف حال المتطارد به

سنتطلق بعد دقائق !



يا صديق الذئب

من ؟



السيد والسيدة سوبرمان

أولاً بكم على الأرض الثانية .. أرض تُمبِه إلى عهد بعيد
الأرض التي نعيش عليها إنما هنالك بعض الفوارق البسيطة
مُتلا بيل يعمل في النجم اليومي .. كذلك رنوه .. وفي المنزل
بيل ورنوه يؤلفان :

سؤال وجهه .. عندي من أو عندي
الحريّة لإختيار اسمان
حليفتي ... لا غير !



أولهما زوجك :
"بيل فوزي" !

لكنني اتخذت قراراً
وفي نهاية الشهر ..
أعزول !
ولكن يا سيدي
من محل مكانك
ك رئيس للتحرير ؟



وفي الطبوع الثامن من مبنى النجم
اليومي .. وفي مكتب رئيس
التحرير ...



لن أستمر الصحيفة
بنفس النجاح
بدونك

لا يمكنك
أن تتخذ
هكذا قراراً

انني أقدر
شعوركما !

ثم أقدم محرري
النجم :
السيد وهيب !



ها قد بدأت المفاجآت على الأرض الثانية ... وذلك ليست المفاجأة الأولى بل مستقر فودس
إلى مجرياته وظهوراته عديدة قبل أن يتم اختيار :

رئيس التحرير الجديد في النجم اليومي



ان كلاهما يتمتعان بميزات عديدة وسيكون الخيار صعباً !

وسأحسم الأمر
عندما يقدم لي أحدكما
سيفاً صحنياً خلال
الأيام القليلة المقبلة !



بكل روح رياضية أقول لك
يا "فيل" انتي ستأسعي إلى هذا المنصب
لكل ما أعطيتنا من خبرة !

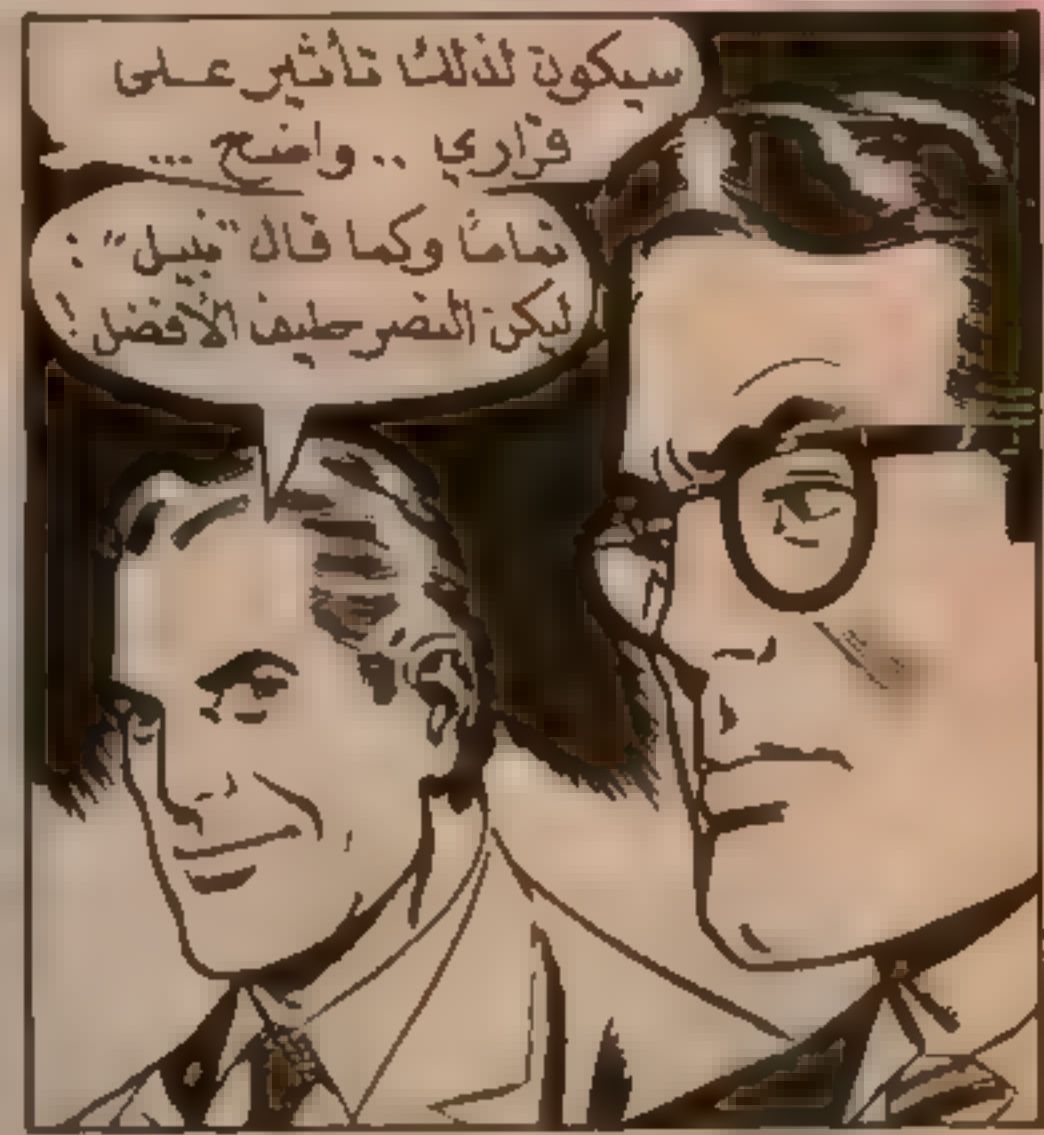
لنكن
معركة رياضية
يا وهيبا .. وليكن
النصر حليفاً الأفضل !



وفي تلك الليلة في منزل السيد والسيدة فوزي ...

عندما بدأ "وهيبا"
عمله ككاتب ترقى
استا وأنا
مراهقين !

لا شك ان "وهيبا" أكثر خبرة .. الق
نظرة على عناوينه ومفالاته !



سيكون لذلك تأثير على
قراري .. واضح ...

تماماً وكما قال "فيل":
ليكن النصر حليفاً الأفضل !

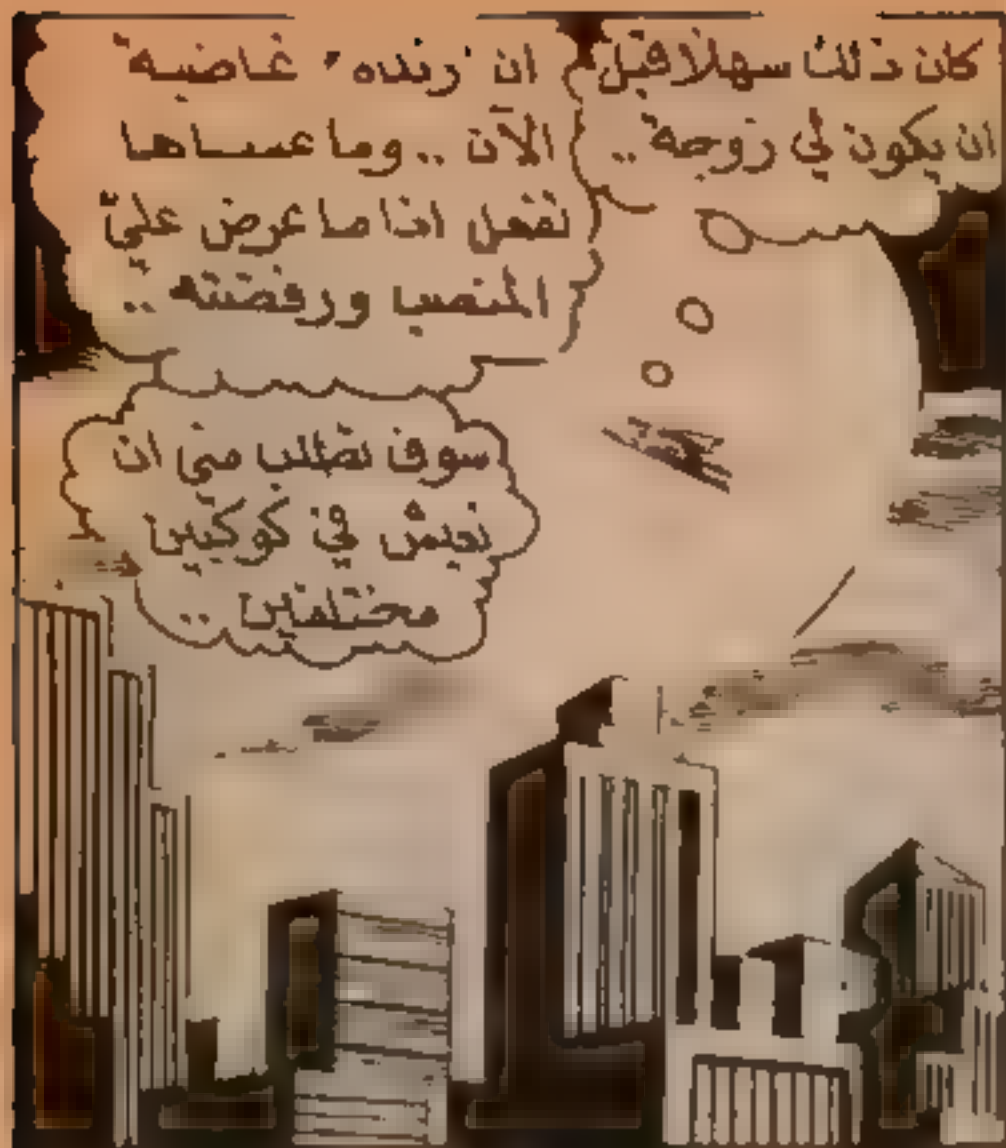


كذلك تمتع بكفاءة
كبيرة لتولي مهام
الرئاسة في تحرير الصحيفة
مهاذجا زنده" ! ألم تلمني
شيئاً به



لكن الخبرة ليست كل شيء
عندي شعور داخلي انك
ستكون رئيس التحرير الجديد
انك بالخير .. ثم انتي
انتمت بميزة كوني سوبرمان







انها فرصتي لا لفتاة

القبض على "العجوز" .. الدماغ سيكون
المفكر الذي يقف وراء معظم الجرائم
في مور ...



راذا افترق اللسان كان
سوبرمان قد سمع ما فيه
المزيد والشعب ..

لقد غيرت
طريقي في
الحظة المناسبة
من ان يرواني ..

سوف أستعمل الجرد كطعم
للقبض على الروس الكبير



وفي اليوم التالي
في مكتب النجم اليومى

ماذا حضرت
لنا للعشاء
يا حسان

لا شيء !

سوف يتولى "سوبرمان" مداولته لاجتماع
والقبض على "العجوز" ..



واي موضوع سيهدى "لينيل فوزي" ..
اما اذا حصل عليه "وهيب" فسيكون
على خطوة من رئاسة التحرير !



هل هو واثق الى هذا
الحد من فوزه في المباراة
ماذا سيكون موقفه
اذا ما علم ان
غريمه سيساعد بصمت
ليبلغ مآربه !



لا تياأس يا "لينيل" .. يجب
ان تقفاد على مراجعتي
انتي خير في هذا الشأن !
شكرا على نصيحتك يا "وهيب"
اذا غريبي يبدو في حالة
نفسية جيدة ...

وفي تلك الليلة وقف بكل مفرد أمام أحد
الخازن في إحدى ضواحي مور...



وكتبت لريد أنا أؤكد أنا البصع قدري والآن قبل
وصلوا... إذا بناشر العمل...



هذا ليس الجوز "أينها
الأغبياء... أذه سو برمان أقاتوه

ما المناخدة "طالما
إذا الرصاص يربند عنه!

أريد ان أؤكد من
ذلك بنفسى!



لقد قبضت على "الجوز" الحقيقي
هذا الصباح وقد سمح لي أنا
أحل محله في الاجتماع!

وانظم باممه



ستواصلون الدوران ليلا
نهار حتى أحصل على
الجواب!

انه هنا
يا "سو برمان"

من؟



ليس قبل ان
تبلغوني عن مكان
وجود الجوز!

أنا نسلم يا سو برمان
دعنا!







إن كل محور يستطيع
أن يتحرك بهذه الفعالية
على الأرض يستحسن
عدم حجرة وراء مكتب

تماماً كما توقع
إن طريقة حكم
الرئيس ليست
تقليدية

وكان وهيب "يتبع أثر القاضي أمين منذ
شهور إلى أن تبين ليلة أمس أن القاضي
أمين والجرم العجوز هما شخص واحد



ولحسن الحظ أن أمين "سيعالج
في مستشفى للأمراض النفسية
وسوف يعود إلى حالته الطبيعية

ظاهرياً أن القاضي "أمين"
قد حُطمت منذ سنوات بعد
أن أصيب بنوع من فقدان
الذاكرة ...



لكنه راح يمارس نشاطاً إجرامياً
بعد أن اختار لنفسه اسم "العجوز" وقد
انقلب عنده بسبب مرضه مفهوم الخير والشر

وعندما جاء وهيب "بقريره لاشك
أنه يفوق تقريرك قيمة أخبارية"

لقد وجد الجواب لتغطية
الرجل المفقود .. وذلك ضمن
طبعة خاصة ...



النهاية

"بيل" لقد سمعت أنك أصبحت رئيس
التحرير ما هو شعورك يا عزيزي ..



شعوري بخشي يا سيدة "فوزي"
ومن الآن وصاعداً أجلا ل ساعات
العمل تتاديني ...

وهكذا يا بيل "بما أن وهيب" تفوق
عليك سوف يحتفظ بركزة كعحر نشيط
أما أنت فسوف تكون رئيس تحرير
النجم اليومي الجديد .. تهاني ...



غير معقول
ما هذا ؟



سوبرمان!!!

هل رأيت مجموعة قصصي الجديدة؟
نزلت الى الأسواق في عرض خاص ساتركه
مفاجأة لك ولأصدقائي طيلة أشهر الصيف!



الزموو ىرهق الأعصاب
لا تستعمله
الآ فى الضرورة القصوى

تذكر...

القيادة ذوق وأخلاق....!

أشارات السير وضعت من أجلكم!

تقيدوا بها!